



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З
от 12.02.2025 № 01-01-06/65
г. Саратов

**Об организации и проведении
государственным автономным учреждением
культуры «Саратовский областной театр
оперетты» в период с 8 по 11 апреля 2025 года
III Всероссийского фестиваля
патриотических спектаклей «За жизнь!»**

В целях реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной театр оперетты» обеспечить организацию и проведение в период с 8 по 11 апреля 2025 года III Всероссийского фестиваля патриотических спектаклей «За жизнь!» .

2. Утвердить:

2.1. Состав оргкомитета по организации и проведению III Всероссийского фестиваля патриотических спектаклей «За жизнь!» (приложение № 1);

2.2. Состав жюри III Всероссийского фестиваля патриотических спектаклей «За жизнь!» (приложение № 2);

2.3. Положение о III Всероссийском фестивале патриотических спектаклей «За жизнь!» (приложение № 3);

2.4. Сметный расчет на организацию и проведение III Всероссийского фестиваля патриотических спектаклей «За жизнь!» (приложение № 4).

3. Произвести расходы, связанные с организацией и проведением в период с 8 по 11 апреля 2025 года III Всероссийского фестиваля патриотических спектаклей «За жизнь!», за счёт средств областного бюджета, предусмотренных на финансовое обеспечение реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» (подпрограмма 1 «Развитие искусства и творчества». Комплекс процессных мероприятий «Театры»).

4. Отделу экономики, планирования и финансов управления правового и финансового обеспечения (Бычкина Т.Н.) обеспечить финансирование организации и проведения в период с 8 по 11 апреля 2025 года III Всероссийского фестиваля патриотических спектаклей «За жизнь!» в соответствии со сметным расчетом.

5. Отделу бухгалтерского учета, отчетности и контроля управления правового и финансового обеспечения (Киселёва О.В.) перечислить денежные средства на организацию и проведение в период с 8 по 11 апреля 2025 года III Всероссийского фестиваля патриотических спектаклей «За жизнь!» в пределах доведенных до министерства культуры области лимитов бюджетных обязательств и объемов финансирования.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр



Н.Ю. Щелканова

**Состав оргкомитета
по организации и проведению III Всероссийского фестиваля
патриотических спектаклей «За жизнь!»**

**Щелканова
Наталья Юрьевна**

министр культуры области, председатель
оргкомитета;

**Решетникова
Юлия Павловна**

независимый эксперт, секретарь оргкомитета
(по согласованию).

Члены оргкомитета:

**Познякова
Елена Владимировна**

первый заместитель министра культуры области;

**Покровская
Ольга Юрьевна**

заместитель начальника управления реализации
культурной политики – начальник отдела поддержки
искусства и массовых мероприятий министерства
культуры области;

**Емельянов
Виталий Васильевич**

директор государственного автономного учреждения
культуры «Саратовский областной театр оперетты»;

**Полякова
Елена Владимировна**

заведующая литературной частью государственного
автономного учреждения культуры «Саратовский
областной театр оперетты» (по согласованию).

Положение о III Всероссийском фестивале патриотических спектаклей «За жизнь!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок, сроки, цели и задачи подготовки и проведения III Всероссийского фестиваля патриотических спектаклей «За жизнь!» (далее — Фестиваль).

Фестиваль направлен на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения, привлечение внимания к спектаклям, связанным с историческим героическим прошлым нашей страны и настоящим временем.

1.2. Информация о Фестивале (место и даты проведения, Положение) размещаются на официальном сайте государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной театр оперетты».

2. Сроки, место и порядок проведения

2.1. Фестиваль проводится ежегодно в апреле месяце и имеет статус всероссийского.

2.2. Мероприятия Фестиваля проходят на базе государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной театр оперетты» (далее - Театр), а также при необходимости на площадках театрально-концертных учреждений Саратовской области по взаимному согласованию

2.3. Даты открытия и закрытия Фестиваля определяются театром по согласованию с министерством культуры области.

3. Учредители и партнеры Фестиваля

3.1. Учредителями Фестиваля являются:

- министерство культуры области;
- государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной театр оперетты».

3.2. Партнёрами фестиваля могут выступать учреждения и организации, осуществляющие организационную, информационную и финансовую помощь в подготовке и проведении Фестиваля.

4. Руководство Фестиваля

Для организации и проведения фестиваля создается Оргкомитет, состав которого утверждается приказом министерства культуры области.

Оргкомитет осуществляет:

- прием заявок и отбор участников фестиваля;
- формирует и утверждает программу Фестиваля;
- организует рекламную компанию Фестиваля

5. Цели и задачи Фестиваля

5.1 Цели:

- сохранение и укрепление традиционных российских духовно - нравственных ценностей, воспитание подрастающего поколения в духе уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;
- расширение творческого взаимодействия среди театральных коллективов - участников, укрепление межрегиональных культурных связей;
- проведение творческих встреч, лабораторий, мастер классов по вопросам патриотической тематики в современных постановках.

5.2.Задачи:

- формирование патриотического отношения к Отечеству, его истории и культуре у молодежной зрительской аудитории;
- укрепление творческих контактов с композиторами, либреттистами, режиссёрами, работающими в области патриотической тематики;
- осуществление рекламной компании по проведению Фестиваля в средствах массовой информации;
- обеспечение активного участия молодежной и подростковой аудитории в просмотре спектаклей Фестиваля.

6.Порядок проведения Фестиваля

Заявки на участие в Фестивале направляются в адрес Оргкомитета Фестиваля. К заявке прилагается технический райдер спектакля, театральная программа, афиша спектакля, рецензия и ссылка на видеозапись спектакля.

Оргкомитет формирует программу Фестиваля на основе поданных заявок, руководствуясь художественным уровнем спектакля, работой режиссера, художника, актеров, новизной и оригинальностью работы, а также соответствием спектакля главным целям и задачам Фестиваля. По усмотрению организаторов программа может быть изменена.

Выступления на Фестивале должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.

Название, логотип и символика фестиваля являются собственностью государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной театр оперетты». Все права на изготовление и использование атрибутики Фестиваля принадлежат организаторам.

7. Участники и программа Фестиваля

7.1. В Фестивале принимают участие профессиональные театры различных российских регионов и стран зарубежья, спектакли которых связаны единой тематической линией патриотического содержания.

7.2 При несоответствии спектаклей основным задачам программа Фестиваля по усмотрению организаторов может быть изменена. Афиша Фестиваля утверждается в срок не позднее 60 дней до начала Фестиваля.

7.3. Программа Фестиваля включает:

- гостевую программу с участием ведущих профессиональных театров Российской Федерации;
- конкурсную программу театров- участников Фестиваля;
- в программу Фестиваля могут входить спектакли различных жанров, а также спектакли-концерты, литературно-музыкальные композиции, посвященные патриотической тематике.

В ходе проведения Фестиваля проходят мастер-классы, встречи, круглые столы, семинары, выставки и другие мероприятия. соответствующие главной теме.

8. Конкурсная программа фестиваля

8.1. Цель программы:

- расширение репертуара творческих коллективов за счет создания спектаклей патриотической тематики;
- повышение социальной значимости работы по патриотическому воспитанию;
- активизация творческих усилий театральных учреждений по созданию высокохудожественных спектаклей и стимулирование атмосферы состязательности и новых подходов в раскрытии патриотической тематики.

8.2. Конкурсная программа проводится по номинациям:

- «Лучший спектакль»
- «Лучшая работа режиссера»
- «Лучшая работа художника»
- «Лучшая женская роль»
- «Лучшая мужская роль»
- «Лучшая мужская роль второго плана»
- «Лучшая женская роль второго плана»
- «Лучшая эпизодическая роль (мужская, женская)
- «Лучший актерский ансамбль»

9. Жюри Фестиваля

Для проведения конкурсной программы, просмотра спектаклей и подведения итогов проведения Фестиваля создается жюри из ведущих театральных критиков России.

Состав жюри утверждается приказом министерства культуры области.

Жюри:

- оценивает выступления участников конкурсной программы;
- определяет номинации Фестиваля;
- определяет специальные призы и дипломы Фестиваля;
- утверждает специальные дипломы и призы.

Решение жюри принимается простым большинством голосов, оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

10. Награды Фестиваля

10.1. Победителям Фестиваля в конкурсных номинациях вручается Диплом лауреата.

10.2. Все участники Фестиваля получают Дипломы участника и памятные сувениры с символикой Фестиваля.

10.3. Государственные и общественные организации, творческие союзы, СМИ, учреждения и представители частного бизнеса по согласованию с оргкомитетом вправе учредить собственные призы и поощрения для участников Фестиваля.

11. Финансирование Фестиваля

Финансирование фестиваля осуществляется:

- за счет средств бюджетных ассигнований, утвержденных на эти цели государственной программой Саратовской области «Культура Саратовской области»;
- за счет средств государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной театр оперетты», полученных от иной приносящей доход деятельности;
- за счет иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации, а также добровольных взносов юридических и физических лиц.